

SERVICE

Neues Verzeichnis mit 92 Skulpturen

Hören

SOEST

Samstag, 29. Juni: Orgelcafé (15 Uhr, Neu-St. Thomä)

OSTÖNNEN

Samstag, 29. Juni: Ostöninger Orgelsommer mit Stef Tuinstra, Groningen (17 Uhr, Andreaskirche)

LIPPSTADT

Mittwoch, 26. Juni: 30 Minuten Orgelmusik mit Anne Temmen-Bracht, (16.30 Uhr, Marienkirche)

MÖHNESEE

Samstag, 29. Juni: „Kaffeefahrt mit dem Frauenchor „Frizzante“ (16 Uhr, Atelier CULT von Renate Geschke, Theiningen)

Sehen

SOEST

Aram Bartholl – 0,16l Resolution (bis 30. Juni, Museum Wilhelm Morgner, Raum Schroth)
„Paris im Sinn – Hommage an Franz Nölken“ (bis 30. Juni, Museum Wilhelm Morgner, Telefon 02921/103-1131)

„Kunst im Dialog Kampen – Soest“ (Künstler aus Soest und dem niederländischen Partnerstad (bis 7. Juli, Neu-St. Thomä)

LIPPSTADT

Michael Düchting, „Suchen und Feinden“, Steinbildhauerarbeiten (bis 22. September, Hof Scheer, Hellinghausen)

Erleben

BAD SASSENDORF

Sonntag, 30. Juni: „3. Bad Sasendorfer Künstlerpicknick „Bühne frei“ für junge Künstler (14.30 bis 18 Uhr, „Platz Nass“)

LIPPSTADT

Sonntag, 30. Juni: „Nach uns die Sintflut“ Kindermusical zur Geschichte der Arche Noah (11 Uhr, Johanneskirche)

92 Skulpturen, also 19 Objekte mehr als das erste Verzeichnis von 2004, listet die aktuelle Übersicht von Kunstwerken im öffentlichen Raum auf, die jetzt online eingesehen werden kann. Gut anderthalb Jahre wurde unter Leitung von Werner Liedmann an dem runderneuten Verzeichnis gearbeitet.

VON BETTNA BORONOWSKY

Soest – Vor 15 Jahren hatten der frühere Museumsleiter Dr. Reimer Möller, die Kunsthistorikerin Dr. Bärbel Cöppicus-Wex, Klaus Schmedtmann als Fotograf sowie der Internet-Mann und Filmer Günther Liedmann eine Liste moderner Skulpturen in der Stadt erstellen.

Damals sollte das Verzeichnis zwei Aufgaben erfüllen: Es sollte bei der Inventarisierung des Soester Kunstbesitzes helfen und zudem die Basis zum Skulpturen-Führer für kunstinteressierte Bürger sein.

Kunstobjekte, die es vor 15 Jahren nicht gab

Nicht mehr und nicht weniger will auch das erneuerte Verzeichnis leisten. Werner Liedmann hat die alte Liste technisch und inhaltlich aktualisiert.

Zudem hat er Skulpturen, die es vor 15 Jahren noch nicht gab, aufgenommen. An populäre Arbeiten wie beispielsweise die zur Lichtkunst – den „Pilgerstab“ vorm Bahnhof, die „brainwave“ am Museum Wilhelm Morgner und den „Lichtbogen“ in der Gräfte – war sei-



Die 2006 von Michael Düchting geschaffenen „Stelen“ am Doyenweg wurden neu in die Liste aufgenommen. FOTO: DAHM



Die „Brainwave“ von Jan van Munster am Museum Wilhelm Morgner ist – ebenso wie der „Bogen“ von Richard Cox in der Gräfte – zweimal im Skulpturen-Verzeichnis vertreten. Einmal ist er bei Tag und einmal bei Nacht zu sehen. ARCHIVFOTO: NEUHAUS

nerzeit noch nicht zu denken.

Der Dienst ist kostenfrei. Das Verzeichnis kann jederzeit ergänzt und erweitert werden. Das kann eine CD nicht leisten, darum wurde diesmal darauf verzichtet. „Die CD von 2004 war selten nachgefragt worden“, sagt Liedmann.

Jede Skulptur lässt sich jetzt online auf dem Smartphone oder Tablet aufrufen. Wer will, kann von zuhause aus einen „künstlerischen Stadtrundgang“ planen, denn die Standort sind jeweils mit geografischen Ko-

ordinaten im Verzeichnis aufgeführt.

Liedmann wünschte sich, dass umgekehrt auch die Info-Tafeln an den Skulpturen mit QR-Codes ausgestattet werden, um Kunstinteressierte und Passanten entsprechend mit Informationen zu versorgen. Diesen Service aber gibt es (noch) nicht.

Richard Cox vor Wilfried Hageböling

Mit sieben Skulpturen ist der Soester Künstler Richard Cox am stärksten im Soester Stadtbild vertreten, dicht ge-

folgt vom Bildhauer Wilfried Hageböling. Einige Werke wurden schon 2004 genannt, sind aber umplatziert worden. Über Cox und Hageböling gibt es reichlich Auskünfte; zu anderen Objekten – beispielsweise zu dem beliebten Stein-Frosch am Ufer des Großen Teichs – fehlt dagegen jegliche Information. Liedmann hofft: „Vielleicht weiß ja der eine oder andere Soester Bürger noch Details zu den Kunstwerken.“

Information:
www.skulpturenverzeichnis-soest.de